**Título do artigo: subtítulo**

(no idioma do texto completo)

***Título em Língua Portuguesa (caso o idioma do texto completo***

***não seja o português)***

***Título em Língua Estrangeira - Inglês***

***Título em Língua Estrangeira - Espanhol***

Autor[[1]](#footnote-1)

IES, Faculdade/Escola/Instituto, PPG ou Grupo, Cidade, UF, País.

Coautor[[2]](#footnote-2)

IES, Faculdade/Escola/Instituto, PPG ou Grupo, Cidade, UF, País.

**Resumo:** O resumo no idioma do texto completo (entre 100 e 200 palavras) deve ser em corpo 10, alinhamento justificado, espaço entre linhas 1. O termo RESUMO deve estar em negrito e em maiúsculo, seguido de dois pontos. As palavras-chave devem ter a mesma configuração do resumo - o termo PALAVRAS-CHAVE deve estar em negrito e em maiúsculo, seguido de dois pontos. As palavras-chave, com extensão de 3 a 5 palavras, devem ser separadas entre si por ponto final e espaço.

**Palavras-chave:** Palavra-chave. Palavra-chave. Palavra-chave. Palavra-chave. [3-5 palavras-chave]

**Resumo:** Além da língua em que o artigo está escrito, é obrigatório que haja **título, resumo**e**palavras-chave**em**português, inglês e espanhol**. Devem ser registrados, primeiramente, título, resumo e palavras-chave no idioma no qual está redigido o trabalho. Caso o idioma do artigo seja português, não registre a mesma versão duas vezes. O resumo em português (entre 100 e 200 palavras) deve ser em corpo 10, alinhamento justificado, espaço entre linhas 1. O termo RESUMO deve estar em negrito e em maiúsculo, seguido de dois pontos. As palavras-chave devem ter a mesma configuração do resumo - o termo PALAVRAS-CHAVE deve estar em negrito e em maiúsculo, seguido de dois pontos. As palavras-chave, com extensão de 3 a 5 palavras, devem ser separadas entre si por ponto final e espaço.

**Palavras-chave:** Palavra-chave. Palavra-chave. Palavra-chave. Palavra-chave. [3-5 palavras-chave]

**Abstract**: O resumo em inglês deve seguir a mesma configuração dos itens em português. As palavras-chave devem ter a mesma configuração do resumo em português. As palavras-chave, com extensão de 3 a 5 palavras, devem ser separadas entre si por ponto final e espaço.

**Keywords**: Keyword. Keyword. Keyword. Keyword. [3-5]

**RESUMEN**: O resumo em espanhol deve seguir a mesma configuração dos itens em português. As palavras-chave devem ter a mesma configuração do resumo em português. As palavras-chave, com extensão de 3 a 5 palavras, devem ser separadas entre si por ponto final e espaço.

**Palabras clave**: Palabras clave. Palabras clave. Palabras clave. Palabras clave. [3-5]

**Considerações iniciais/introdução**

A *Letrônica*, revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, publica um volume único anual, em fluxo contínuo, e tem por objetivo promover e divulgar pesquisas produzidas no campo dos estudos da Linguística e da Literatura e suas interfaces. A Revista recebe artigos científicos inéditos de pesquisadores (doutores, doutorandos, mestres e mestrandos) que apresentem resultados de investigações no campo dos estudos referidos. Todas as chamadas são abertas, e os trabalhos são avaliados conforme Processo de Avaliação por Pares.

Todas as propostas devem ser submetidas pelo SEER (Letrônica: Revista Digital do PPGL) para serem avaliadas por pares. As línguas aceitas para publicação são o português, o inglês, o espanhol e o francês.

Os textos deverão ter entre 15 e 25 páginas. Utilizar processador de texto compatível com formato RTF (por exemplo, Microsoft Word versão 6.0 ou superior). O papel utilizado deve ser em tamanho A4, com margens em 2,5 cm, fonte Cambria, corpo 12, espaçamento 1,5.

O título do artigo deve estar destacado em negrito, fonte Cambria, tamanho 14, com alinhamento à direita, espaço entre linhas 1,0. As letras são minúsculas; usar maiúsculas apenas no início da frase e nos casos em que a regra gramatical dite o uso; títulos de livros em *itálico*. A linha seguinte deve ser deixada em branco (espaçamento entre linhas 1,0, fonte Cambria, tamanho 12). O **título**, necessariamente, deve ter versões em **português, inglês e espanhol.** A linha seguinte deve ser deixada em branco (espaçamento entre linhas 1,0, fonte Cambria, tamanho 12). Depois disso, deve-se incluir o nome do(s) autor(es), o qual deve estar alinhado à direita (fonte Cambria, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,0). Na linha abaixo, alinhada à direita, com fonte 10, deve vir a identificação das afiliações de cada autor (IES, Faculdade/Escola/Instituto, PPG ou Grupo, Cidade, UF, País), as quais são agrupadas na seguinte ordem: instância institucional, constando de dois ou três níveis hierárquicos (p.ex.: universidade, faculdade, programa de pós-graduação) e localização geográfica (cidade, unidade federativa e país).

**1 Seção numerada: corpo do artigo**

O corpo do trabalho deve ter entrada de parágrafo de 1,25 cm. Texto em corpo 12, alinhamento justificado, espaço entre linhas 1,5. Caso haja epígrafe, esta deve ser justificada à direita, fonte Cambria, corpo 10, espaço entre linhas 1,0 antes do corpo do texto. Exemplo:

“A enunciação é sempre de natureza social”.

(Mikhail Bakhtin)

Os títulos, tanto das seções quanto das subseções, deverão ser grafados na mesma fonte e corpo do texto, destacados em **negrito** e posicionados à margem esquerda. As seções introdução/considerações iniciais, conclusão, referências e anexos não serão numeradas. As demais seções e subseções serão precedidas pelo numeral arábico correspondente (com apenas um espaço de separação entre o numeral e o título da subdivisão - sem traços ou pontos). A numeração começa a ser contada somente a partir da primeira subseção numerada. Exemplo:

**Introdução/ Considerações iniciais: seção não numerada**

**1 Seção numerada: título primário**

**1.1 subseção numerada: título secundário**

**1.1.1 subseção numerada: título terciário**

**Conclusão/ Considerações finais: seção não numerada**

**Referências: seção não numerada**

Nas citações diretas, o ponto final encerra a frase; e não a citação. Em até três linhas, o discurso citado deve ser marcado com aspas duplas e inserido no corpo do texto. As citações precisarão conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo:

1. Ideias do autor mencionadas ao longo do texto: Ex.: 1: segundo Ducrot (1987, p. 25), “textotextotexto”. Caso a citação contenha aspas, estas serão transcritas com aspas simples: segundo Ducrot (1987, p. 25), “textotexto, ‘aspas’ textotexto”.
2. Referências após citação: Ex.: etcetcetcetcetc (Ducrot, 1987, p. 25).
3. Caso de paráfrase: Ex: etcetcetcetcetc (cf. Ducrot, 1987, p. 25).
4. A citação direta que ultrapassar três linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4 cm, fonte Cambria, corpo 10, alinhamento justificado, espaço entre linhas 1,0. Para separar o texto da citação do corpo do trabalho utilize 1 linha em branco, fonte Cambria, tamanho 10, espaçamento entre linhas de 1,0 antes e outra depois, no mesmo tamanho de fonte da citação. O ponto final deve ser inserido após o fechamento do parêntese. Citações recuadas deverão conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com o exemplo abaixo:

Etcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetceetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetceetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetcetc. Ponto final depois do parêntese (Bakhtin, 1997, p. 105-106).

Se o artigo possuir notas explicativas, estas deverão ser inseridas, de preferência, utilizando o recurso “Inserir nota de rodapé” (no caso do Microsoft Word) ou recurso semelhante[[3]](#footnote-3).

As palavras com emprego não convencional devem estar destacadas com aspas simples. Deve-se empregar *itálico* para termos estrangeiros, neologismos e títulos de livros e periódicos. Artigos de periódicos ou capítulos de livros são destacados com aspas duplas. No corpo do texto, caso o autor deseje abreviar o título de um livro, de um conto etc., na sua primeira menção, deve escrevê-lo por extenso e, nas demais, denominá-lo pelo primeiro termo. Por exemplo: o livro *Autópsia de um mar de ruínas*, de João de Melo, poderá ser referido como *Autópsia*. Para destacar o título de poemas, contos e canções, solicita-se o uso de aspas duplas.

Artigos resultantes de pesquisa com seres humanos devem informar, no corpo do trabalho, o número do protocolo de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa ao qual o projeto foi submetido.

Se houver ilustrações, a qualidade deve ser a necessária para uma boa reprodução. Deverão ser identificadas com título ou legenda, e designadas no texto como figura (Figura 1, Figura 2 etc.). Em caso de ilustrações já publicadas, mencionar a fonte. As tabelas conterão título e, no texto, serão denominadas Tabela (Tabela 1, Tabela 2 etc.).

**Figura 1 – primeira ilustração do artigo**

**(Fonte Cambria 10, negrito, centralizado)**

Inserir figura 1 aqui

Fonte: Referência

(Fonte Cambria 10, sem negrito ou itálico, centralizado)

Exemplos e ocorrências ilustrativos de análises devem ser numerados sequencialmente e apresentados em fonte tamanho 11. A numeração do exemplo figura entre parênteses, alinhada à esquerda. Somente o texto deve ser deslocado com um toque da tecla <tab> após a numeração, com recuo deslocado a partir da segunda linha, como mostrado em (1) e (2).

(1) assim devem aparecer exemplos ou ocorrências ilustrativas de análises.

(2) este é um segundo exemplo.

Anexos, se houver, devem aparecer como última seção do artigo, depois das referências.

**Referências** [Conforme normas da ABNT]

As referências devem seguir as normas da ABNT, com os nomes completos dos autores ou organizadores das obras, bem como com a indicação de tradutores, quando for o caso; devem constar ao final do texto, em fonte Cambria, corpo 12, espaço entre linhas 1, com alinhamento à esquerda. O termo “Referências” deve estar em negrito e não deve ser acompanhado de dois pontos. Entre uma referência e outra deve haver um espaço simples (ver em seguida).

[Livro]

ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura. *Título do livro* (em itálico): (subtítulo, se houver, sem itálico). Local de publicação: Editora, Data. Ex.: DUCROT, Oswald. *O dizer e o dito*. Tradução: Eduardo Guimarães. Campinas: Pontes, 1987.

[Capítulo de livro]

ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR DO CAPÍTULO, Prenome sem abreviatura. Título do capítulo: (subtítulo, se houver). *In*: SOBRENOME DO AUTOR DO LIVRO, Prenome sem abreviatura. (org.). Título do livro (em itálico): (subtítulo, se houver, sem itálico). Local de publicação: Editora, Data. Páginas inicial e final do capítulo. Ex.: DUCROT, Oswald. Sentido y argumentación. Tradução: María Marta García Negroni. *In:* ARNOUX, Elvira N.; NEGRONI, Maria M. (orgs.) *Homenaje a Oswald Ducrot*. Buenos Aires: Eudeba, 2004. p. 230–260.

[Artigo]

ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura. Título do artigo: (subtítulo, se houver), Nome do periódico (itálico), número do volume, número do fascículo, páginas inicial e final do artigo, mês e ano da publicação. DOI (se houver. Colocar abaixo da referência). Ex.: ROCHA, Décio. Representar e intervir: linguagem, prática discursiva e performatividade. *Linguagem em (Dis)curso*, v. 14, n. 3, p. 619-632, set./dez. 2014.

<http://dx.doi.org/10.1590/1982-4017-140310-4513>

[Trabalhos acadêmicos. Caso tenha sido utilizado outro tipo de suporte, que não o bibliográfico, seguir as observações abaixo.]

ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura. *Título* (em itálico): (subtítulo, se houver, sem itálico). Ano de publicação. Número de folhas. Tipo de documento (Tese, Dissertação ou Monografia) (Grau Acadêmico, entre parênteses) — Vínculo Acadêmico/Instituição de Ensino, Local da Instituição, Ano da defesa ou da apresentação. Ex.: WITTKE, Cleide Inês. *O valor argumentativo da oração relativa no discurso*: uma proposta para o ensino de língua materna. 2006. 194fls. Tese (Doutorado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2006.

[CD-ROM]

ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura. Título (em itálico). Local de publicação: Editora, Data. Indicar o volume de CD. Ex.: SPINELLI JUNIOR, Jayme. *Conservação de acervos bibliográficos e documentais*. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, [200-]. 1 CD-ROM

[Site da internet]

ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura ou ENTIDADE. Data de criação ou atualização da página. Título (em itálico). Disponível em: link. Acesso em dia, mês, ano. Ex.: GERALDI, João Wanderley. [s.d.]. *A Leitura na Sala de Aula*: as muitas faces de um leitor. Disponível em: www....... Acesso em: 14 mai. 2007.

[E-book]

ÚLTIMO SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura. Título (em itálico): (subtítulo, se houver, sem itálico). Local de publicação: Editora, Data. *E-book*. Disponível em: link. Acesso em dia, mês, ano.

Ex.: BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (orgs.).*Projetos de filosofia*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book*. Disponível em: http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia. pdf. Acesso em: 21 ago. 2011.

Citações no E-book: Para Kindle, por exemplo, existe uma indicação, a **location/posição**,que pode ser utilizada para substituir a paginação: (Silva, 2020, local. 34).

Recebido em DD/MM/AAAA.

Aceito em DD/MM/AAAA.

**Nome do autor**

Minibiografia do autor. A minibiografia consiste em uma descrição rápida da titulação do autor, instituição a que o autor está vinculado (incluindo projeto de pesquisa e bolsas de incentivo, quando for o caso) e a citação de um trabalho de autoria própria pertinente à área ou ao assunto tratado no artigo (este item não é obrigatório).

**Endereço para correspondência:**

(Endereço institucional: Rua/Bairro, Cidade, Estado, País, CEP)

**LETÍCIA MACHADO**

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Av. Ipiranga, 6681, Prédio 9, sala 29

Partenon

Porto Alegre, RS, Brasil

97010-082

**Instruções sobre os nomes dos arquivos**

Nome do arquivo:

Artigo Linguística\_autores

Artigo Literatura\_autores

Nome das figuras:

Figura 1 Linguística\_autores

Figura 1 Literatura\_autores

Figura 2 Linguística\_autores

1.  <http://orcid.org/0000-xxxx-xxxx-xxxx> E-mail: [letronica@pucrs.br](mailto:letronica@pucrs.br). [↑](#footnote-ref-1)
2.  <http://orcid.org/0000-xxxx-xxxx-xxxx> E-mail: [letronica@pucrs.br](mailto:letronica@pucrs.br). [↑](#footnote-ref-2)
3. As notas devem aparecer ao pé da página em que ocorre a inserção, em fonte Cambria, corpo 10, alinhamento justificado, espaço entre linhas 1, precedidas pelo numeral arábico que as identifica. [↑](#footnote-ref-3)