



Ensino da Leitura na Interface Linguística e Literatura: Objetos de Aprendizagem como Ferramenta Pedagógica

Natasha Centenaro¹, Maria Tereza Amodeo (orientador)

¹*Faculdade de Comunicação Social, PUCRS,* ²*Faculdade de Letras, PUCRS*

Resumo

Com o avanço tecnológico e a informatização da sociedade surge a necessidade em acompanhar esse desenvolvimento, assim, discute-se a atitude da escola perante essas mudanças. Como a escola pode facilitar a aprendizagem dos discentes, levando em conta que, com a evolução digital, os professores também podem ter a oportunidade de utilizar essas ferramentas como instrumento pedagógico? É nesse sentido que o presente projeto pretende associar as pesquisas de Linguística e de Teoria da Literatura, com o objetivo de desenvolver um trabalho conjunto que estimule a leitura, guardadas as especificidades de ambas as áreas. Considerando o objeto de investigação a leitura, como um processo cognitivo, focaliza-se nos planos constitutivos da língua que fazem a organização linguística do texto. Dessa forma, é possível pensar na interface com a literatura, à medida que essa organização se torna importante para a construção da literariedade. Pretende-se, com isso, construir um paradigma de ensino da leitura, visando esse diálogo, e verificar de que maneira os objetos de aprendizagem em ambiente virtual podem gerar benefícios aos alunos com dificuldades de leitura.

A metodologia consiste na recuperação bibliográfica e estudo teórico das possibilidades de interface entre as áreas, bem como dos objetos de aprendizagem e sua utilização. A primeira etapa das atividades teve início em agosto de 2010 com o levantamento de artigos publicados em revistas, jornais e *websites* acerca do tema, que foi organizado em fichas de leituras, conforme a data de publicação. Os dados obtidos foram discutidos e analisados em reuniões sistemáticas realizadas com a equipe do projeto. Após a revisão bibliográfica, foi feita a seleção do material com possibilidade de constituir os objetos de

aprendizagem. O material compreende a seleção de narrativas curtas (contos e minicontos) e poemas (para melhor atingir os participantes desta pesquisa, escolheu-se trabalhar com letras de músicas equivalentes ao lírico). Os textos foram submetidos à análise detalhada da estrutura linguística e da literariedade.

É com essa perspectiva que vem sendo discutida uma proposta de ensino da Língua Portuguesa, pensada na interface entre Linguística e a Literatura; identificando os processos de leitura no mundo real e também no mundo virtual, as possibilidades do ensino no meio digital e como aperfeiçoar esse modelo com as ferramentas tecnológicas e, assim, poder beneficiar o entendimento da leitura.