



A imagem da Língua Portuguesa em diferentes gêneros midiáticos: embate de vozes sociais

Nicole Silva Stallivieri, Maria da Glória Corrêa di Fanti¹ (orientador)

¹*Faculdade de Letras, PUCRS,* ²

Resumo

As informações a respeito dos fatos ocorridos no cotidiano interpelam os sujeitos principalmente pela mídia. Nesse cenário, faz-se necessário observar a linguagem, uma vez que a sua constituição heterogênea e singular “constrói uma visão, um sentido particular do mundo” (CHARAUDEAU, 2006, p.19). Os discursos midiáticos, desse modo, criam sua própria realidade, tendo em vista as diversas avaliações sociais a partir de um contexto, o que resulta em uma imagem discursiva, uma cena sobre um determinado acontecimento. Essa perspectiva da realidade varia também devido ao gênero em que o dizer se materializa (crônica, notícia, artigo de opinião, etc). Nesse sentido, para Bakhtin (2003, 2010), que embasa as reflexões teóricas e metodológicas desta pesquisa no que tange principalmente aos conceitos de palavra, signo ideológico, enunciado, vozes discursivas e relações dialógicas, os gêneros do discurso são tipos de enunciados que possuem relativa estabilidade, ou seja, os gêneros possuem uma variação intrínseca a sua constituição. Essa variação está atrelada à função que os gêneros desempenham nas diversas atividades humanas, às relações dialógicas empreendidas entre diferentes interlocutores e discursos e ao estilo do locutor. Diante desse contexto, buscando ampliar a investigação sobre a representação discursiva da Língua Portuguesa para além do gênero charge, esta pesquisa tem o objetivo de analisar como se constrói a imagem discursiva da Língua Portuguesa em outros gêneros midiáticos, como notícia e editorial, que focalizam a recente polêmica sobre as redações do ENEM. Esse objetivo pode ser desdobrado nas seguintes questões: Como é construída discursivamente a imagem da Língua Portuguesa em diferentes gêneros midiáticos que tratam das redações do ENEM? Que relações dialógicas podem ser apreendidas nos gêneros selecionados? Que vozes sociais atravessam os discursos em análise e como interagem entre si? Com a investigação

proposta, busca-se refletir sobre a importância da análise da linguagem em diferentes gêneros produzidos na esfera midiática de modo a colaborar para a formação de leitores proficientes e críticos.