



Habitação de Interesse Social, uma questão recorrente: as experiências históricas e possíveis contribuições a realizações atuais – proposições e realizações ocorridas após a Segunda Guerra Mundial

Helena Oliveira da Silva¹, Nara Helena Naumann Machado¹ (orientador)

¹*Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, PUCRS*

Resumo

A presente pesquisa faz parte de um estudo maior, implementado pela profa. Nara Machado, tendo como objetivo o resgate histórico de importantes realizações no campo das habitações de baixa renda. Considerando sua abrangência, o estudo foi dividido em três partes, abordando diferentes periodizações. Esta pesquisa insere-se na última parte deste estudo maior, enfocando as proposições e realizações ocorridas após a Segunda Guerra Mundial. Como exemplar inicial de estudo, foi escolhido a Unité d'Habitation de Le Corbusier, em Marselha, França, de 1952, marco da fase brutalista do arquiteto e um dos símbolos da arquitetura modernista. Esta pesquisa tem como enfoque a análise crítica da referida edificação e a reflexão sobre a mesma, buscando compreender sua relevância como habitação social, possibilitando levantar alguns ensinamentos que possam servir para experiências atuais. Afim de dar embasamento ao estudo, foi realizado um levantamento de dados, que inclui a consulta de diferentes bibliografias, além da pesquisa de imagens. A organização dos dados coletados foi feita através das fichas de leitura, agregando comentários pertinentes da pesquisadora. Inicialmente foi feito um estudo do panorama europeu no período pós-segunda guerra, da problemática da reconstrução e sua associação ao movimento moderno. Posteriormente, a pesquisa voltou-se para o estudo específico da Unité d'Habitation, como exemplar qualitativo das proposições no campo das habitações de baixa renda do período pós-guerra. A sistematização dos dados sobre o exemplar estudado foi feita através do instrumental de análise, que constitui um fichamento mais detalhado sobre o mesmo.

Atualmente a pesquisa encontra-se em andamento, e a partir do estudo da referida edificação foi possível compreender a importância e consistência do projeto, cujos conceitos modernos apresentados foram de grande valor para a época, primeiramente por criar um

monobloco com alta densidade populacional, acomodando um grande número de apartamentos, proposição alinhada à política de redistribuição da população nas cidades durante o período pós-guerra; por inserir-se de maneira qualitativa dentro dos ideais urbanísticos modernos; e por ser inovadora, apresentando-se como um condensador social, ao aliar um programa residencial e comercial, criando um conceito de vida comunitária urbana. A obra reúne princípios de organização, racionalidade e economia aplicáveis em experiências atuais, representando uma síntese das diversas idéias desenvolvidas por Le Corbusier desde o início de sua trajetória como arquiteto, servindo de modelo para diversos projetos de edifícios de apartamentos posteriores.