



Organização e Divulgação do Acervo Luiz de Miranda

Raquel Aquino Dias, Prof.^a Dr. Alice Therezinha Campos Moreira (orientador)

DELFOF, PUCRS

Resumo

A preservação da integridade física de documentos e peças que registram a história da cultura brasileira é urgente necessidade, pela fragilidade natural dos suportes utilizados, em sua maioria documentos, sujeitos ao desaparecimento quer pela ação do tempo, quer pela manipulação a que são submetidos por parte dos pesquisadores. Importante é, também, divulgar a vida e a obra de escritores que muito contribuíram para o desenvolvimento cultural do País.

A organização de catálogos informatizados dos documentos e peças museológicas do Acervo Luiz de Miranda (I Etapa), bem como a reprodução em meio digital dos documentos de valor cultural que fazem parte do Acervo (II Etapa) são ações fundamentais que visam à abertura desse espaço à pesquisa e à produção científica. Tais arquivos ficarão disponíveis sob a forma digital, impressa ou em reprodução fotográfica. Concluídas as etapas iniciais, far-se-á a edição do catálogo e dos textos, na composição da página (III Etapa). Segue-se a publicação dos produtos na página do DELFOS (IV Etapa). As atividades previstas neste projeto serão orientadas pelo professor coordenador e supervisionadas, em relação às atividades técnicas, por um funcionário administrativo da Biblioteca Central.

Espera-se que, ao final do projeto, o acervo Luiz de Miranda esteja organizado e disponível na página do DELFOS para consulta do público interno e externo à Universidade, bem como a vida e a obra dos titulares esteja sendo divulgada pelos meios previstos.

Alem disso, em relação ao bolsista, espera-se que tenha adquirido bom conhecimento do autor e da literatura sul-rio-grandense do período e que tenham reconhecido a importância da sua contribuição com o trabalho desenvolvido no DELFOS para a cultura do Estado e do País.