



Literatura Juvenil Brasileira: a constituição do objeto suas modalidades narrativas e proposta metodológica de leitura através da construção de base de dados digital

Simone Kniphoff dos Santos, Vera Teixeira de Aguiar (orientadora)

Faculdade de Letras, PUCRS.

Resumo

Esse trabalho é o segmento de uma pesquisa que vem sendo desenvolvida em alguns anos e que tenho participado há dois anos. Essa atividade desdobrou-se em dois momentos: o primeiro diz respeito à definição da Literatura Juvenil enquanto objeto específico dentro do esquadro da Teoria da Literatura, a partir do levantamento e da análise crítica de um corpus de obras narrativas literárias brasileiras que se apresentam com essa designação, em seu selo editorial; o segundo refere-se à classificação das obras segundo modalidades narrativas e à descrição dos procedimentos de composição de cada grupo, de modo a chegar a um constructo teórico que auxilie o estudo do gênero exercido no Brasil.

Os objetivos, acima propostos, foram desenvolvidos e seus frutos resultaram na criação de um site onde as análises foram expostas. Neste momento, estamos trabalhando no projeto intitulado: LITERATURA JUVENIL BRASILEIRA: a constituição do objeto, suas modalidades narrativas e proposta metodológica de leitura através da construção de base de dados digital, no qual estão sendo produzidas sugestões de planos de aula, planejadas em grupo, a serem trabalhados com os livros analisados no projeto anterior, com o intuito de disponibilizar o material de forma digital.

Esse trabalho de pesquisa e desenvolvimento de atividades não apenas resulta em um material de apoio com sugestões de como trabalhar a literatura em sala de aula para outros professores, como também resultou em um aprendizado riquíssimo para os desenvolvedores do projeto que, juntos, puderam discutir pontos importantes sobre a forma de ensinar literatura e leitura em sala de aula.